



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التصميم / فرع طباعي
المرحلة : ثاني
اسم المحاضر الثلاثي : دينا محمد عناد
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : رئاسة جامعة بغداد / قسم الرياضة
الجامعية والتربية الفنية.

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	دينا محمد عناد
البريد الالكتروني	Kamrdi@yahoo.com
اسم المادة	تاريخ التصميم الطباعي
مقرر الفصل	الفصل الاول والثاني (المادة نظري)
اهداف المادة	- أن يتعرف الطالب على تأريخ التصميم الطباعي وأنواع الطباعة واساليبها - أن يصبح لدى الطالب المقدرة والتميز في أعمال التصميم المختلفة.
التفاصيل الاساسية للمادة	- بداية نشوء التصميم الطباعي واسباب ظهوره - ومراحل تطوره. - الخصائص الفنية التي أتسمت بها المنجزات الطباعية. - عرض للسمات الفلسفية لفكرة التصميم - الاتصال المكتوب - الصور المطبوعة - والاتصال عبر الوسائط المتعددة.
الكتب المنهجية	لا تتوافر
المصادر الخارجية	- في فضاء التصميم الطباعي ، أ.د. نصيف جاسم محمد ، دار الينابيع - سوريا - دمشق ، ط1 ، 2011. - تصميم وإخراج الصحف والمجلات والاعلانات الالكترونية، د. انتصار رسمي موسى ، دار وائل للطباعة والنشر، عمان - الاردن، ط1، 2004 . - الصحافة الالكترونية، دراسات في التفاعلية وتصميم المواقع، أ.د. شريف درويش اللبان، الدار المصرية اللبنانية - القاهرة ، ط2 ، 2007.
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي مثلاً 35% المختبر مثلاً 15% الامتحانات اليومية مثلاً 10% المشروع - الامتحان النهائي مثلاً 40%
معلومات اضافية	الفصل الأول (25%) الفصل الثاني (25%) الامتحان النهائي (50%)

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتفوييم العلمي



الجامعة : بغداد
الكلية : الفنون الجميلة
اسم القسم : التصميم / فرع طباعي
المرحلة : ثاني
اسم المحاضر الثالثي : دينا محمد عناد
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : رئاسة جامعة بغداد / قسم الرياضة
الجامعية والتربية الفنية.

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	2011 /10 /2	بداية نشوء التصميم الطباعي	تأريخ التصميم الطباعي	
2	2011 /10 /9	أسباب ظهور التصميم الطباعي		
3	2011 /10 /16	الطباعة في العالم العربي		
4	2011 /10 /23	معنى الطباعة		
5	2011 /10 /30	تأريخ الطباعة في العراق		
6	2011 /11 /6	تطور مراحل الطباعة		
7	2011 /11 /13	الطباعة النافرة		
8	2011 /11 /20	طباعة الأوفسيت		
9	2011/11 /27	الطباعة البارزة		
10	2011 /12 /4	الطباعة الغائرة		
11	2011 /12 /11	الطباعة المسامية		
12	2011 /12 /18	مراحل وطرق عمل الطباعة المسامية		
13	2011 /12 /25	الورق وتأريخ تطوره		
14	2012 /1 /8	تحضير الورق وأنواعه		
15	2012 /2 /5	تأريخ صناعة الاحبار الطباعية		
16	2012 /2 /12	مكونات الاحبار الطباعية		
عطلة نصف السنة				
17	2012 /2 /19	الصورة والتصوير الطباعي		
18	2012 /2 /26	الفرز الالكتروني		
19	2012 /3 /4	العملة ومكوناتها الورقية		
20	2012 /3 /11	الطابع البريدية ومكوناتها		
21	2012 /3 /18	العلامة التجارية		
22	2012 /3 /25	الملصق		
23	2012 /4 /1	الاعلان التجاري		
24	2012 /4 /8	تصميم أغلفة الكتب		
25	2012 /4 /15	مدارس ومذاهب الأخراج الصحفي		
26	2012 /4 /22	التصميم والاخراج الفني للمجلات		
27	2012 /4 /29	الاتصال المكتوب		
28	2012 /5 /6	السمات الاساسية للاتصال المكتوب		
29	2012 /5 /13	الاتصال عبر الوسائط المتعددة		
30	2012 /5 /20	عناصر الوسائط المتعددة		
31	2012 /5 /27	تطبيقات الوسائط المتعددة		
32				

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



Course Weekly Outline

Course Instructor	Dina Mohammed Inad				
E_mail	Kamrdi@yahoo.com				
Title	History of graphic design				
Course Coordinator	Chapter 1 and 2 (my article)				
Course Objective	<ul style="list-style-type: none"> -That the student learns the history of graphic design and printing types and methods. -To become the student's ability and excellence in the work of different designs. 				
Course Description	<ul style="list-style-type: none"> - The beginning of the emergence of graphic design and the reasons for his appearance - and the stages of its development. - Technical characteristics that marked the achievements of printing. - Presentation of the philosophical attributes of design - written communication - prints - and communication through multimedia. 				
Textbook	Not Available				
References	<ul style="list-style-type: none"> - In the space of graphic design, a. D. Jassim Mohammed Nassif, Dar Alinaba - Syria - Damascus, Pr. 1,2011. - Design and production of newspapers, magazines and online advertising, d. Official victory of Moses, Dar Waal for Printing and Publishing, Amman - Jordan, Pr.1,2004. - Electronic press, Studies in interactive and web design, a. D. Sheriff Darwish frankincense, Egyptian-Lebanese house - Cairo, Pr.2,2007. 				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	Chapter (1) As (25%)	Chapter (2) As (25%)	Final Exam As (50%)		



Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	2 /10/ 2011	Beginning of the emergence of graphic design	History of graphic design	
2	9 /10/ 2011	reasons for the emergence of graphic design		
3	16 /10/ 2011	Printing in the Arab world		
4	23 /10/ 2011	meaning of print		
5	30 /10/ 2011	History of Printing in Iraq		
6	6 /11/ 2011	stages of the evolution of printing		
7	13 /11/ 2011	print reliefs		
8	20 /11/ 2011	offset printing		
9	27/11/2011	print highlights		
10	4/12/2011	intaglio		
11	11 /12/ 2011	Screen printing		
12	18/12/2011	stages and the working methods of Screen printing		
13	25 /12/ 2011	date of paper and its development		
14	8 /1 /2012	preparation and types of paper		
15	5 /2 /2012	History of printing inks industry		
16	12 /2 /2012	Printing inks components		
Half-year Break				
17	19 /2 /2012	printing and imaging		
18	26 /2 /2012	sorting mail		
19	4 /3 /2012	paper currency and components		
20	11 /3 /2012	stamps and components		
21	18 /3 /2012	Brand		
22	25 /3 /2012	poster		
23	1 /4 /2012	commercial advertising		
24	8 /4 /2012	designing book covers		
25	15 /4 /2012	schools and doctrines of newspaper production		
26	22 /4 /2012	Design and Artistic Direction of journals		
27	29 /4 /2012	Contact the written		
28	6 /5 /2012	The basic features of the written contact		
29	13 /5 /2012	contact via multimedia		
30	20 / 5 /2012	multimedia elements		
31	27 /5 /2012	multimedia applications		
32				

Instructor Signature:

Dean Signature: